



ART PHOTOGRAHER | VISUAL ARTIST

Izaskun Valmaseda

«Creo con la convicción de que una imagen puede ser a la vez delicada y feroz, bella y perturbadora, íntima y política.

En un mundo de sobrecarga sensorial, abogo por una fotografía que reivindica el tiempo lento de la contemplación y el poder evocador de lo simbólico.»

Izaskun



izaskunvalmaseda@gmail.com
hola@izaskunvalmaseda.com



+34 630 13 14 41



@izaskunvalmaseda



izaskunvalmaseda.com

BIO

Izaskun Valmaseda (n. 1977. País Vasco, España) es una artista visual residente en Madrid. Su obra se sitúa entre las Bellas Artes y la fotografía conceptual, combinando una estética meticulosa con un fuerte simbolismo emocional.

Comenzó su práctica fotográfica durante el confinamiento de 2020, tras años trabajando en las artes escénicas y la creación de contenido digital. Esta combinación de disciplinas moldeó su enfoque visual, técnico y narrativo desde sus inicios.

Autodidacta, ha desarrollado una trayectoria centrada en la creación contemporánea mediante la combinación de técnicas fotográficas tradicionales, manipulación digital y lenguajes híbridos. Su trabajo ha sido expuesto en España, Italia, Austria y Países Bajos.

Entre sus principales líneas de trabajo se encuentran las series Specimens in Reserve, Pulse, Transmutación, Bubble of Beauty y The Remains of the Gaze, proyectos que investigan la representación del cuerpo, la fragilidad, la construcción simbólica de la imagen y las tensiones entre lo orgánico y lo artificial.

ÚLTIMOS RECONOCIMIENTOS

2025 Adobe MAX Creativity Award | Photography

2025 Chromatic Award | Best Conceptual Artist

2025 Click Masters Awards | Best Digital Artist

2024 ViewSonic ColorPro | Artista destacada

EXPOSICIONES Y FERIAS DE ARTE

2026 Art Photo BCN

2026 Hybrid Art Fair

2026 Galería de Arte Contemporáneo La Cabina

2026 Museo de Historia Natural Tirol del Sur, Italia

2026 Colegio de Biólogos de Valencia - COBV

2026 Sala Díaz Caneja, Las Rozas MAD

2025 Hybrid Art Fair

2025 Obscura Intenational Art Fair BCN

2025 Galería de Arte Contemporáneo Toolip, Viena

2025 Galería de Arte Contemporáneo Espacio 15 MAD

2024 Galería WIHH, Amsterdam

2024 Gallería de Arte Cipriarte, Venecia.

2024 La Esperanza, MAD (Monográfica)

2024 Only You Atocha, MAD

2024 Art Lab Sirocco, MAD

2024 Galería de Arte Contemporáneo Espacio 15 MAD

2023 Galería de Arte Pitijopos, Cádiz

2023 NH Collection Eurobuilding, MAD

2023 Only You Atocha, MAD

2023 Auditorio Joaquín Rodrigo, Las Rozas MAD

2020 Matadero Madrid | Mujeres que Cortan y Pegan

STATEMENT

Marcadas por el uso de la composición simbólica y atmósferas emocionalmente contenidas, mis imágenes convierten con frecuencia el cuerpo —el mío o el de otros— en un espacio de expresión. Me interesa especialmente explorar la tensión entre la belleza y la inquietud, la intimidad y la puesta en escena.

Actualmente mi trabajo evoluciona hacia la integración de fotografía artística, videoarte e intervención digital desde un enfoque experimental y procesual, incorporando herramientas contemporáneas como la inteligencia artificial sin renunciar al control creativo ni a la construcción manual de la imagen.

No utilizo la tecnología como un fin en sí mismo. Me interesa explorar su capacidad para expandir los límites de la representación y construir nuevos imaginarios visuales relacionados con el cuerpo, la transformación y las tensiones entre lo orgánico y lo artificial.

PROYECTOS Y OBRA SELECCIONADA

- Specimens in Reserve (2026–actualidad)
- The Remains of the Gaze (proyecto de investigación visual en desarrollo)
- The Inner Thread (Serie fotográfica e instalación audiovisual, 2025)
- An Act of Becoming (fotografía conceptual, 2025)
- Juana I de Castilla (serie conceptual, 2025)
- Pulse | El eco visual del impulso y la expresión pura (serie fotográfica, 2024–actualidad)
- Transmutación (serie fotográfica y experimental, 2024)

